

La Consulta Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Verbale dell'assemblea n° 2 del 22-01-2026

Addi dell'anno 2026 del giorno 22 del mese di Gennaio, dalle ore 15.00 alle ore 17.00.
L'assemblea si svolge in modalità ibrida con sede nell'aula Svoboda e online tramite link di Google meet.

Sono presenti i membri della consulta:

Francesco d'Ecclesia – Presidente

Michela Viselli – Vicepresidente, rappresentante in C.d.A.

Rachele Manara – Rappresentante in C.A., segretario ad interim

Punti all'ordine del giorno:

1. Resoconto delle situazioni emerse dalle riunioni di corso e di dipartimento e discussione questionario per gli studenti
2. Aggiornamento elezioni integrative e comunicazione relative ai ruoli interni alla consulta
3. Proposte assemblea di Marzo
4. Momento di confronto con gli studenti

Il presidente dichiara aperta l'assemblea alle ore 15.00 tramite la lettura dei seguenti punti all'ordine del giorno.

1. Resoconto delle situazioni emerse dalle riunioni di corso e di dipartimento e discussione questionario per gli studenti

Si comunica la mancata attivazione di alcune materie programmate per il primo semestre, dovuta alla mancata individuazione di docenti disponibili.

Gli studenti segnalano inoltre criticità nella gestione delle ore di studio nell'anno accademico in corso, evidenziando, per molti corsi, una forte concentrazione del carico di lavoro nel secondo semestre. Tale situazione rende estremamente difficoltoso l'eventuale slittamento delle materie (come accaduto in questo caso) e contribuisce a creare un ambiente di studio percepito come stressante e poco sostenibile per gli studenti, nonché uno scarso rendimento degli studenti.

La Consulta riferisce l'iniziativa intrapresa dal corso di Graphic Design, che ha comunicato ai docenti del secondo semestre, tramite loro e il rappresentante di corso, le proprie difficoltà, al fine di concordare una distribuzione più equa e sostenibile del carico di lavoro. Si invitano pertanto i rappresentanti di corsi con le stesse problematiche a segnalare la situazione in modo da procedere con una soluzione analoga.

In seguito gli studenti vengono informati in merito ai principali punti emersi durante il Collegio Docenti del 3 dicembre 2025, al quale la Consulta ha partecipato su invito.

Nel corso del Collegio si è discusso del questionario diffuso dall'Accademia a studenti, alumni ed enti esterni collaboratori. Dalle risposte degli studenti è emersa una diffusa sfiducia nei confronti dell'istituzione, nonché forti criticità relative alla qualità della didattica, dell'insegnamento e alle problematiche delle sedi.

Tale resoconto desta preoccupazione tra i presenti, pur non risultando inaspettato.

Si apre quindi un confronto con i rappresentanti, raccogliendo opinioni e proposte sulle possibili modalità di intervento. I presenti concordano sulla necessità che l'Accademia concentri i propri sforzi sul miglioramento della qualità dell'insegnamento e dell'ambiente di studio, al fine di migliorare nel lungo periodo la percezione interna ed esterna dell'istituzione.

2. Aggiornamento elezioni integrative e comunicazione relative ai ruoli interni alla consulta

Si comunica che le elezioni integrative della Consulta si terranno nei giorni 5 e 6 febbraio, dalle ore 9.00 alle ore 16.00, con due seggi attivi: uno in via Berardi e uno presso i Magazzini Rossini.

Viene chiesto ai presenti se vi siano candidature in corso o intenzioni di candidatura.

La Consulta ricorda inoltre i ruoli attualmente vacanti:

- Segretario
- Referente delle risorse umane

Vengono illustrati compiti e responsabilità connessi a tali incarichi.

Si comunica inoltre che, a causa della temporanea carenza di membri, alcune cariche sono state momentaneamente sospese per evitare possibili conflitti di interesse, tra cui la nomina del rappresentante nel Nucleo di Valutazione.

Gli studenti dei corsi di Web Design, Museologia e Museografia, svolgendosi interamente online, richiedono la possibilità di votare tramite la piattaforma Eligo. La Consulta si impegna a trasmettere la richiesta agli organi competenti, invitando tuttavia gli studenti stessi a formalizzare la domanda.

Proposte assemblea di Marzo

La Consulta informa i presenti dell'intenzione di organizzare, nel mese di marzo, un'assemblea aperta alla partecipazione del corpo docente.

L'obiettivo sarà offrire uno spazio di confronto diretto tra studenti e docenti disponibili, in un contesto orizzontale e paritario, volto a favorire il dialogo in un contesto orizzontale e paritario.

3. Momento di confronto con gli studenti

Dal confronto emerge un clima di tensione e diffusa sfiducia nei confronti dell'istituzione. Gli studenti commentano ampiamente i risultati del questionario, riconoscendosi nelle criticità emerse.

Viene espressa la percezione di un rapporto di sudditanza nei confronti dell'Accademia, piuttosto che di appartenenza a una comunità viva e partecipata.

Si lamenta inoltre una comunicazione carente da parte dell'amministrazione e della direzione in merito all'imminente trasloco della segreteria e degli uffici amministrativi, del quale non sono ancora noti dettagli e tempistiche.

Gli studenti dei corsi di Scenografia, Scultura, Fumetto e Decorazione portano all'attenzione dell'assemblea la mancata autorizzazione del piano finanziario relativo al progetto *Trappola per Tipi*, precedentemente approvato in Consiglio Accademico e successivamente annullato.

Gli studenti chiedono chiarimenti in merito alle motivazioni che hanno condotto a tale decisione.

La Consulta si rende disponibile a collaborare nella raccolta di informazioni presso gli organi competenti e a supportare gli studenti nella ricerca di un'eventuale soluzione alla problematica

emersa. Il corso di scenografia conferma che verranno comunicati eventuali aggiornamenti sulla questione.

Tra le principali criticità relative alle sedi vengono segnalate:

- Le condizioni delle aule di Pittura, ritenute inagibili a causa della presenza di rifiuti.
- La mancata predisposizione dei documenti necessari per l'aumento della capienza nella sede di Torri, promessi entro la fine del primo semestre, ma per i quali non risultano ancora avviati i lavori.

Diversi corsi ribadiscono la problematica della distribuzione sbilanciata delle ore tra primo e secondo semestre, interpretata da alcuni come una scelta che privilegierebbe le esigenze dei docenti rispetto a quelle degli studenti. La Consulta smentisce tale ipotesi.

Si richiama nuovamente l'esempio del corso di Graphic Design per la Comunicazione Visiva, che ha dovuto interfacciarsi direttamente con i docenti per sopperire alla mancata individuazione della docente di Psicosociologia dei consumi culturali.

La riunione si chiude alle 17.00.

Il presidente



Il segretario ad interim

